

Vincent Dalbera

Vit et travaille principalement à Paris.

Né en 1985.

FORMATION

2015 : DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) avec mention, ENSA Bourges

2009 : Formation en photographie, École Image Ouverte, Clarensac

2008 : BTS design graphique édition, ESMA Montpellier

ENSEIGNEMENT

2024 - aujourd'hui : ESAD Orléans

2024 - aujourd'hui : Collectif Curry Vavart (Ateliers d'initiation à la photographie)

EXPOSITION PERSONNELLE

2023 : *Jardin de photographies*, Le Tzara, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 : *Fête*, Le Tzara, Paris

2024 : *Béton Buban*, Le Sample, Bagnolet

2024 : *Artshop galerie*, Bercy 2, Charenton-le-Pont

2023 : *Résister Avec Arbres, Vergers et Forêts*, Maison Mazel, Falguières

2023 : *La Pink*, Le Tzara, Paris

2021 : *Art Book Vending Machine*, Tokyo Art Book Fair, MOT, Tokyo, Japon

2021 : *Aux alentours*, Le 36b, Paris

2020 : *Des marches, démarches, Panorama 3*, FRAC Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille

2020 : *Caresser nos lieux et leurs histoires*, 24 Culturé, Pantin

2019 : *2 temps 3 mouvements*, DOC, Paris

2019 : *Bibelots et Vilebrequin*, La Confrèrerie, Paris

2017 : *Projection Archifoto*, La Chambre, Strasbourg

2015 : Exposition des candidats du prix Mark Grosset, Festival Promenades Photographiques, Vendôme

2015 : *Une exposition, deux expositions, trois expositions*, La Box Bourges

2015 : « *Parad;s* », ENSA Bourges

RÉSIDENCE

2023 : Le Tzara, atelier d'artistes géré par le collectif Curry Vavart, Paris

COLLECTIONS

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille - Fonds Livres, Editions et Multiples d'artistes

Collections privées en France (Paris, Bordeaux)

PUBLICATIONS

- 2024 : *Béton Ruban* au Sample, Point Contemporain ->
2023 : Vincent Dalbera, *Jardin de photographies*, texte de Loli Melon, Point Contemporain ->
2020 : Flora Hommand et Vincent Dalbera autour de l'exposition *Caresser nos lieux et leurs histoires*,
Entretien par Chiraz Salah. Point Contemporain ->
2015 : Catalogue d'exposition du festival Parcours Photographique de Vendôme

ÉDITIONS

- 2021 : *Journal du Japon* (2013-2018)
2021 : « 08/09/2019 » (le tour de la Ringbanen de Oslo)
2021 : « 2016/10/17 » (le tour de la ligne Osaka Loop)
2021 : « 2015/12/20, 2016/03/04 » (le tour de la ligne Yamanote)
2019 : « 11/05/2015 » (le tour du boulevard périphérique)
2015 : *Autour de l'espace urbain, représentations et expérimentations*, mémoire de DNSEP,
Bibliothèque de l'ENSA Bourges

COMMISSARIATS

- 2016 : *Textures de l'Art Contemporain*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issudun (co-commissariat)
2014 : *Les Corps du Tissu*, La Box, Bourges (co-commissariat)