

Vincent Dalbera

Vit et travaille principalement à Paris et Bagnolet.

Né en 1985.

FORMATION

2015 : DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) avec mention, ENSA de Bourges

2009 : Formation en photographie, École Image Ouverte, Clarensac

2008 : BTS design graphique édition, ESMA Montpellier

EXPOSITIONS EN DUO

2021 : *Aux alentours*, avec Manon Bejuit, Le 36B, Paris

2020 : *Caresser nos lieux et leurs histoires*, avec Flora Hommand, 24 Culturé, Pantin

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 : *Art Book Vending Machine*, Tokyo Art Book Fair, MOT, Tokyo, Japon

2020 : *Des marches, démarches, Panorama 3*, FRAC Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille

2019 : *2 temps 3 mouvements*, DOC, Paris

2019 : *Bibelots et Vilebrequin*, La Confrèrerie, Paris

2017 : *Projection Archifoto*, La Chambre, Strasbourg

2015 : Exposition des candidats du prix Mark Grosset, Festival Promenades Photographiques, Vendôme

2015 : *Une exposition, deux expositions, trois expositions*, La Box Bourges

2015 : « *Parad;s* », ENSA Bourges

COMMISSARIATS

2016 : *Textures de l'Art Contemporain* (co-commissariat avec les étudiants de l'ENSA Bourges), Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issudun

2014 : *Les Corps du Tissu* (co-commissariat avec Lucie Gadiou et Pauline Martinez Le Ninan), La Box, Bourges

PUBLICATIONS

2021 : « *2015/12/20, 2016/03/04* » (le tour de la ligne Yamanote), « *2016/10/17* » (le tour de la ligne Osaka Loop), « *08/09/2019* » (le tour de la Ringbanen de Oslo), Journal du Japon (2013-2018)

2019 : « *11/05/2015* » (le tour du boulevard périphérique)

2015 : *Autour de l'espace urbain, représentations et expérimentations*, mémoire de DNSEP. Bibliothèque de l'ENSA Bourges

COLLECTION

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille - Fonds Livres, Editions et Multiples d'artistes

ENTRETIEN

2020 : Flora Hommand et Vincent Dalbera autour de l'exposition *Cresser nos lieux et leurs histoires*, par Chiraz Salah. Site de la revue Point Contemporain

EXPÉRIENCES

2019 : Séjour à Almaty, Kazakhstan

2018 : Séjour à Seoul, Corée du Sud et Tokyo, Japon

2017 : Assistant d'artiste et montage d'exposition pour le festival de photographie Kyotographie à Kyoto (Raphaël Dallaporta, *The elusive Chauvet – Pont-d'Arc Cave* et Nobuyoshi Araki, *A Desktop Love*)

2017 : *Art et Architecture*, workshop au musée Mac Val

2016 : Séjour de 1 an au Japon à Tokyo

2015 : *Fleurs fantômes*, workshop avec Gabriel Orozco, Domaine de Chaumont-sur-Loire

2015 : *Display for Playground*, workshop avec Jagna Ciuchta, ENSA Bourges

2014 : *En biais*, workshop avec Yaël Davids, initié par Vanessa Desclaux et Claudia Triozzi, ENSA Bourges

2013 : Workshop avec Akira Kasai, CNDC d'Angers

2010 : Assistant directeur artistique chez Angés&Design, Paris (2 ans)

2009 : Assistant photographe au SRI Aquitaine (Service Régional de l'Inventaire), Bordeaux

2009 : Workshops avec Gilles Favier, Jacqueline Salmon, Charles Harbutt, Jean-François Bauret, Serge Gal, David Brunel, Lionel Jullian, École Image Ouverte