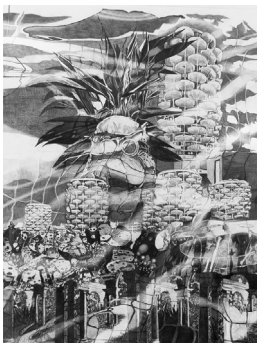


Aux alentours

MANON BEJUIT & VINCENT DALBERA

EXPOSITION EN DUO
SUR UNE PROPOSITION DE CHIRAZ SALAH

DU 9 AU 19 JUIN 2021



L'exposition *Aux alentours* présente le travail de Manon Bejuit et de Vincent Dalbera. Leurs œuvres dévoilent la ville, à la recherche de détails sensibles révélés avec une attention singulière. En arpentant un monde ouvert, proche et lointain à la fois, les deux explorateurs confient une valeur poétique aux lieux du quotidien.

De la photographie au dessin, *Aux alentours* est un passage du réel à la fiction, du détail au spectaculaire, de figures hallucinées à une projection dystopique, d'un paysage urbain saturé au calme d'une végétation onirique.

Aux abords de la ville, un dialogue s'instaure entre vernaculaire et immersion fictionnelle.

À la fois ordinaire et fantastique, les dessins de Manon Bejuit témoignent d'une expédition qui s'inscrit dans un espace fictionnel. En s'emparant des codes cinématographiques, les monstres de la Pop Culture et la végétation reprennent leurs droits dans la cité. Dans la série des *Grands Ensembles : Etemenanki*, l'artiste représente des paysages urbains inquiétants : la vision d'un monde en pleine mutation.

Avec la série *Freak Show*, les portraits difformes accrochés au mur cohabitent avec l'espace d'exposition ; ils sont les nouveaux occupants du lieu. De l'individu au collectif, ces différentes créatures sont les reflets de notre société, à la fois fascinants et terrifiants.

1979 Autres mondes, est un projet d'objets dérivés, souvenirs d'un monde fantasmé. À partir d'une collection d'images de magazines des années 80, Manon Bejuit met en œuvre une fiction graphique, témoin d'un voyage non entrepris.

Autour de chez lui ou sur ses trajets du quotidien, Vincent Dalbera amorce des possibles pour activer des potentiels. Planant dans le décor urbain, le corps du photographe cherche ses lieux. En hyper-observation, il capte les moments de grâce qu'offre la végétation, une façon de s'échapper de l'espace construit. La marche accompagne les photographies.

En bordure du périphérique, dans les couloirs du métro de Tokyo ou en pleine nature, l'artiste se saisit des espaces auxquels on ne porte pas attention pour leur donner de l'envergure. Attiré par les percées lumineuses, à travers champ ou au bord de la route, porté par une sensation, l'œil captif du photographe nous livre des paysages accueillants et en mouvement, témoignant d'un voyage en bas de chez soi. À travers ce journal photographique, Vincent Dalbera nous transporte au-delà de l'inertie du quotidien.

L'exposition *Aux alentours* révèle des espaces picturaux : une trajectoire sinueuse vers un état de survie. Lors d'échappées urbaines, les œuvres de Manon Bejuit et de Vincent Dalbera puisent dans l'espace commun, pour glisser avec poésie vers une pleine conscience.

CONTACTS EXPO

chiraz.salah@gmail.com / @chiraz.salah
manon.bejuit@hotmail.fr / @manon_bejuit
vincentdalbera@yahoo.fr / @vincentdalbera

36 BD DE LA BASTILLE 75012 PARIS
11H - 18H
LA SEMAINE SUR RDV

36^B

Aux alentours

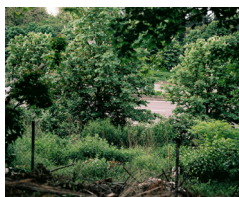
MANON BEJUIT & VINCENT DALBERA

EXPOSITION EN DUO
SUR UNE PROPOSITION DE CHIRAZ SALAH

DU 9 AU 19 JUIN 2021



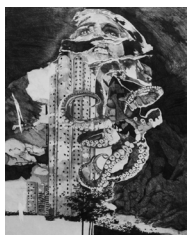
Wiesberg situé à Forbach, Les grands ensembles : Etemenanki, Manon Bejuit, 2019 -2020. Graphite et encre sur papier 80cm x 43.5cm



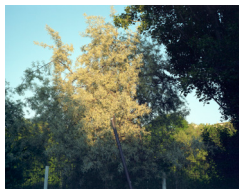
Bord de l'autoroute A3, Bagnolet, Vincent Dalbera, 2020. Tirage couleur lambda 70 x 56 cm



Les Orgues de Flandre, Les grands ensembles : Etemenanki, Manon Bejuit, 2019 -2020. Graphite sur papier 58 x 41 cm



Les tours Aillaud, Les grands ensembles : Etemenanki, Manon Bejuit, 2019 -2020. Graphite sur papier 72cm x 55.5 cm



Bord du boulevard périphérique côté Bagnolet, Paris 20e, Vincent Dalbera, 2020. Tirage couleur lambda 70 x 56 cm



Bord de l'échangeur de la porte de Bagnolet, Paris 20e, Vincent Dalbera, 2020. Tirage noir et blanc lambda 70 x 56 cm



Bord du boulevard périphérique, Paris 20e, Journal, Vincent Dalbera, 2017. Tirage noir et blanc lambda 60 x 40 cm



Vallée borgne, Cévennes, Journal, Vincent Dalbera, 2018. Tirage noir et blanc lambda 60 x 40 cm



Les choux de Créteil, Les grands ensembles : Etemenanki, Manon Bejuit, 2019 -2020. Graphite sur papier 52 x 39.5cm.



Shiodome, Tokyo, Journal, Vincent Dalbera, 2017. Tirage couleur lambda 60 x 40 cm



Hôtel des Volcans, Auvergne, Journal, Vincent Dalbera, 2015. Tirage couleur lambda 60 x 40 cm



Les Pyramides d'Evry, Les grands ensembles : Etemenanki, Manon Bejuit, 2019 -2020. Graphite et encre sur papier 41.5 x 29 cm



Bel Est, Bagnolet, Journal, Vincent Dalbera, 2017. Tirage couleur lambda 60 x 40 cm



Bel Est, Bagnolet, Journal, Vincent Dalbera, 2020. Tirage couleur lambda 60 x 40 cm



1979 Autres Mondes, Manon Bejuit, 2021. Cartes postales



Freak show, Manon Bejuit, 2020. Graphite sur papier, 48 x 40cm chacun



De gauche à droite : Christiane, Predator, Charlotte, Cannelle, Hannibal, Thomas, Franck, Alice, Raphaël, Dracula

CONTACTS
EXPO

chiraz.salah@gmail.com / @chiraz.salah
manon.bejuit@hotmail.fr / @manon_bejuit
vincentdalbera@yahoo.fr / @vincentdalbera

36 BD DE LA BASTILLE 75012 PARIS
11H - 18H
LA SEMAINE SUR RDV

36^B